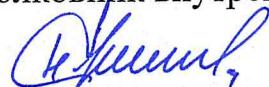


ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ  
(ФКОУ ВО ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ФСИН РОССИИ)

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник ФКОУ ВО  
Пермский институт ФСИН России  
полковник внутренней службы

 С.М. Никитюк  
«04» июн 2017 г.

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пермь,  
2017

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык». – Пермь, ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России, 2017. – 17 с.

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» составлена с учетом требований:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Минобразования РФ от 18.02.2000 №14-51-129ин/12 «О примерных программах вступительных испытаний в высшие учебные заведения Российской Федерации»;

Порядок организации и проведения вступительных испытаний в федеральном казенном образовательном учреждении высшего образования «Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний», утвержденного приказом начальника института от 1.06.2016 № 147.

**Разработчики программы:**

Старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин факультета внебюджетного образования Бурдина О.Б.;

доцент кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» Баринова И.А.

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» рассмотрена и одобрена на заседании приемной комиссии ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России, протокол от «3» апреля 2017 г. № 1.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цели и задачи вступительного испытания	4
2. Общая характеристика вступительного испытания	5
3. Содержание общеобразовательного предмета	5
4. Процедура проведения вступительного испытания	8
5. Фонд оценочных средств для проведения вступительного испытания	9
6. Перечень рекомендуемой литературы и иных источников для подготовки к вступительному испытанию	16
7. Рекомендации поступающим по подготовке к вступительному испытанию	17

## 1. Цели и задачи вступительного испытания

Цель вступительного экзамена по общеобразовательному предмету «Русский язык» - установить уровень знаний поступающих по русскому языку.

Задачами вступительного испытания являются определение у поступающих:

сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владения навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы;

сформированности представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

сформированности представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

владения знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

владения умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

сформированности умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

владения различными приемами редактирования текстов;

понимания и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

сформированности представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле.

## **2. Общая характеристика вступительного испытания**

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» входит в перечень вступительных испытаний на обучение по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность.

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» проводится в письменной форме в виде изложения и оценивается по стобалльной шкале.

## **3. Содержание общеобразовательного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые - русисты. Основные лингвистические словари.

### **Система языка**

Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.

Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного

ударения.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.).

Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянанизмы.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.

Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфемные и словообразовательные словари.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

Способы образования имен прилагательных.

Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

Глагол: значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования глаголов.

Причастие.

Деепричастие.

Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

Междометие. Значения междометий.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях.

Простое предложение.

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений.

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

Сложное предложение.

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.

Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Предложения с прямой и косвенной речью.

Синонимия синтаксических конструкций.

Изобразительные средства синтаксиса.

## Культура речи

Культура речи, ее предмет и задачи.

Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы.

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

## **Орфография и пунктуация**

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.

Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

## **4. Процедура проведения вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания составляет 4 астрономических часа (240 минут) без перерыва. Поступающему может быть разрешен выход из аудитории, где проводится экзамен, но не более чем на 5-7 минут. Экзаменационная работа на это время должна быть сдана экзаменатору.

Поступающий получает комплект бланков для написания изложения: титульный лист, бланк ответов и бланк черновика. Под руководством экзаменатора поступающие заполняют бланк титульного листа, после чего данный бланк изымается ответственным секретарем приемной комиссии. Работа над изложением выполняется на бланке черновика. В бланк ответов и бланк черновика вносится тематика изложения. Бланки для выполнения

экзаменационной работы не должен содержать никаких пометок и сведений, раскрывающих авторство работы. На доске экзаменатором выписываются и устно объясняются непонятные слова, сложные для написания географические названия, имена, фамилии, даты. Экзаменатор внятно, медленно читает предлагаемый для изложения текст три раза. При первом чтении текста поступающие внимательно слушают содержание текста. Все усилия направлены на то, чтобы понять текст, уловить его структуру, основные мысли и связь между ними. Затем необходимо записать план или тезисы (лучше тезисы, оставляя между ними большие промежутки), указать, если нужно, на связь между мыслями с помощью союзов, вводных слов и т.д. При втором чтении необходимо уточнить тезисы и заполнить оставленные промежутки дополнениями, объем и степень подробности которых следует обдумать после чтения. Черновик надо проверить три раза: отдельно речь (если беззвучно проговаривать текст, артикуляция поможет уловить неоправданные повторы), отдельно орфографию (если написание слова вызывает сомнение, лучше это слово исключить или заменить), отдельно – пунктуацию. Третью проверку лучше производить от последнего предложения к первому, чтобы не отвлекаться на содержание, а думать только о структуре предложений. На заключительном этапе работу выполненную на черновике необходимо перенести в бланк ответов и еще раз проверить.

Во время проведения письменного экзамена по русскому языку поступающие должны соблюдать следующие правила:

работать самостоятельно;

не пользоваться какими-либо справочными материалами (словари, учебные пособия и т.п.);

не разговаривать с другими экзаменующимися;

использовать для выполнения работы только бланки ответов с печатью приемной комиссии института;

при возникновении вопросов, связанных с процедурой проведения экзамена, поступающий поднятием руки обращается к экзаменатору и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других экзаменующихся.

За нарушение правил поведения на экзамене поступающий может быть удален с экзамена.

## **5. Фонд оценочных средств для проведения вступительного испытания**

### **5.1. Примерный перечень вопросов для подготовки к вступительному испытанию**

- Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общеноародного языка.

- Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

3. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка.
4. Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
5. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка.
6. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые - русисты. Основные лингвистические словари.
7. Язык как система. Основные уровни языка.
8. Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.
9. Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.
10. Изобразительные средства фонетики русского языка.
11. Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.).
12. Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.
13. Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.
14. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
15. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.
16. Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянанизмы.
17. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины.
18. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.
19. Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.
20. Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.
21. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи.
22. Морфемные и словообразовательные словари.
23. Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.
24. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные

признаки, синтаксическая роль.

25. Способы образования имен существительных.

26. Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

27. Способы образования имен прилагательных.

28. Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

29. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

30. Склонение числительных.

31. Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

32. Глагол: значение. Постоянныес и непостоянныес признаки, синтаксическая роль.

33. Способы образования глаголов.

34. Причастие.

35. Деепричастие.

36. Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

37. Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

38. Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

39. Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

40. Междометие. Значения междометий.

41. Морфологические средства выразительности речи.

42. Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

43. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях.

44. Простое предложение.

45. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

46. Виды односоставных предложений.

47. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

48. Однородные члены предложения.

49. Обособленные члены предложения.

50. Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

51. Сложное предложение.

52. Типы сложного предложения.

53. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

54. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

55. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

56. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений.

57. Бессоюзные сложные предложения.

58. Сложные предложения с различными видами связи.

59. Предложения с прямой и косвенной речью.

60. Синонимия синтаксических конструкций.

61. Изобразительные средства синтаксиса.

62. Культура речи, ее предмет и задачи.

63. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы.

64. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

65. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

66. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

67. Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания.

68. Слитные, дефисные и раздельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

69. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

70. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

1) знаки препинания в конце предложения;

2) знаки препинания внутри простого предложения;

3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания при передаче чужой речи;

5) знаки препинания в связном тексте.

71. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.

72. Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

## **5.2. Система оценивания**

Критерии оценки вступительного испытания:

Вступительный экзамен по общеобразовательному предмету «Русский язык» оценивается баллом, предусматривающим и содержание работы и грамотность:

При оценивании содержания и речевого оформления учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При оценивании грамотности учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Оценка /Балл	Содержание и речь	Грамотность
«5» от 91 до 100 баллов	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов.</p>	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4» от 70 до 90 баллов	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, или 2 грамматические ошибки
«3» от 36 до 69 баллов	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны</p>	4 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок при отсутствии

Оценка /Балл	Содержание и речь	Грамотность
	<p>употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p>	орфографических, или 6 грамматических ошибок
«2» от 0 до 25 баллов	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	более 6 орфографических ошибок, или более 11 пунктуационных ошибок, или более 7 грамматических ошибок

### 5.3. Образец текста изложения

#### «Бородинская битва»

К вечеру бой стал затихать. Обе армии стояли одна против другой, обескровленные, измотанные, поредевшие, но все равно готовые к дальнейшей борьбе.

Французы отошли с занятых ими высот, русские остались там, где стояли в конце сражения.

Кутузов сначала намерен был «заутра бой затеять новый и до конца стоять» и даже распорядился готовиться к продолжению сражения, но когда возле полуночи получил донесение о потерях, - а они превышали 45 тысяч человек убитыми и ранеными, - то никакого иного решения, кроме отступления, он принять не мог. Французы потеряли убитыми и ранеными еще больше, чем русские, - около 58,5 тысячи солдат и офицеров и 49 генералов. Однако и у них не было выбора – они должны были идти вперед до конца.

«Великая армия» разбилась о несокрушимую армию России, и потому Наполеон вправе был сказать: «Битва на Москве-реке была одной из тех битв,

где проявлены наибольшие достоинства и достигнуты наименьшие результаты».

Кутузов оценил Бородинское сражение по-иному: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю». «Двунадесяти языкам» наполеоновского войска, собранного со всей Европы, противостояло еще большее число российских «языцей», собравшихся со всей империи. На Бородинском поле плечом к плечу стояли солдаты, офицеры и генералы российской армии, сплотившей в своих рядах русских и украинцев, белорусов и грузин, татар и немцев, объединенных сознанием общего долга и любовью к своему Отечеству.

И потому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Петр Багратион, немец Александр Фигнер, татарин Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов, России верные сыны. И все же, сколь ни ярки были вспышки этой искрометной офицерской доблести, при всей их красоты чем-то напоминали они торжественные огни праздничного фейерверка, в то время как лавинная, всесокрушающая солдатская доблесть была подобна могучему лесному пожару, который, ревя и неистовствуя, неудержимо шел высокой жаркой стеной, круша и испепеляя все, что стояло на его пути.

История сохранила нам и имена героев Бородина, солдат и унтер-офицеров – кавалеров военного ордена Георгия Ефрема Митюхина, Яна Маца, Сидора Шило, Петра Милешко, Тараса Харченко, Игната Филонова и многих иных. А это и был российский народ – многоголосый, многоязыкий, разный, соединенный в едином государстве общей судьбой, столь же единой как государство.

Это и был подлинный патриотизм самой высокой пробы и величайшей чистоты. Народ-патриот выступил на поле Бородина подлинным творцом истории и убедительно доказал и себе самому, и всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплоченные народными вождями для достижения величественной, понятной и близкой их сердцу цели.

(По В. Н. Балязину)

## 6. Перечень рекомендуемой литературы и иных источников для подготовки к вступительному испытанию

Перечень литературы указан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Перечень учебников:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях. 10 класс. Издательство «Просвещение»;
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях. 11 класс. Издательство «Просвещение»;
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. Образовательно-издательский центр «Академия»;
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. Образовательно-издательский центр «Академия»;
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2 ч. 10 класс. Образовательно-издательский центр «Академия»;
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2 ч. 11 класс. Образовательно-издательский центр «Академия»;
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 классы. Издательство «Русское слово»;
8. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень). 10 класс. Издательство «Русское слово»;
9. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень). 11 класс. Издательство «Русское слово»;
10. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углубленный уровни. 10 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ;
11. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: базовый и углубленный уровни. 11 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ;
12. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: базовый и углубленный уровни. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ;
13. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: базовый и углубленный уровни. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ;
14. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. Издательство ДРОФА;
15. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Русский язык и

- литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Издательство ДРОФА;
16. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. Издательство ДРОФА;
  17. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) (в 2 частях). 11 класс. Издательство ДРОФА;
  18. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы. Издательство ДРОФА;
  19. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях). 10 класс. Издательство ДРОФА;
  20. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях). 11 класс. Издательство ДРОФА.

Пособия:

21. Русский язык. 9-11 классы. Изложения. ФГОС : пособие / Владавская Е.А., Куманяева А.Е. Издательство Экзамен, Москва, 2015 – 160 с.
22. Русский язык для ОГЭ. Пишем изложения и сочинения : пособие / Амелина Е.В., Издательство Феникс, Ростов, 2016 – 143 с.
23. Русский язык для ГИА. Пишем изложения и сочинения : пособие / Амелина Е.В., Издательство Феникс, Ростов, 2015 – 143 с.

Интернет-ресурсы:

[http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?theme\\_guid=7ED71FEC786F91024E8CEE3ED949B90B&proj\\_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416](http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=7ED71FEC786F91024E8CEE3ED949B90B&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416)

## **7. Рекомендации поступающим по подготовке к вступительному испытанию**

Подготовка к сдаче экзамена может быть условно разделена на три этапа.

На первом этапе поступающему необходимо познакомиться с программой вступительного испытания. Программа содержит учебные темы, примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену, примерный текст изложения, в ней определен объем знаний, проверяемых на экзамене.

Второй этап подготовки – выбор учебной литературы. Подготовку рекомендуется осуществлять по школьным учебникам последних лет издания.

На третьем этапе следует выделить вопросы, которые недостаточно усвоены, на которые, необходимо обратить особое внимание и отработать эти вопросы с помощью типовых заданий разного содержательного характера и уровня.